

(البقية على الصفحة ٩)



روما	٢٣١
ابو ظبي	٧٤٢٦
باريس	٢١١
ابو ظبي / دبي	٤٢٦
الكويت	٤٠٢
الظهران	٤٤٢

٢١١	ملويس
٤٣٦	ابو ظليبي/دي
٤٠٢	الكويت
٢٤٢	القطران

المزيد من المعطيات

\_\_\_\_\_





حلو مع البطريق خزييم والمطران عودة - حمود الاستحقاق



فرنسية يطلع الأخبار عن احتمال ترشيحه في الصحف



الجميل ووزير - عنوان لصدقات لبنان الدولية

يزيد على ثلاثين الفا وطبقا لمشروع خدمة العلم ، وأعدنا عدة لإعادة بناء الوسط التجاري لتنتقل مسيرة إعادة توحيد البلاد من قلب العاصمة . وجاء مجلس الانماء والأعمال بقود مسيرة التعمير . عقد المجلس عشرات الالتزامات ، من دون ان تشوبها شائبة . واعتمدنا سياسة التواب والعقاب ، وعندما جاءت مكارمة التاج ، اطعنا برؤوس كبيرة ، ليكون العقاب على التقصير عبرة لكل موظف ومسؤول ، والذين طالتهم عملية العقاب من اقرب الناس الي . المدير العام لقوى الأمن الداخلي هشام الشعار ، لم يكن قد مضى على تعيينه لي وقت قصير ، كما ان السيد الطوان رئيس صديقي ، والمخاطف فاضل حموية من تلامذة مورييس الجميل . الموظف صار يصعب حسابا لأي تقصير او افعال . العاصمة توحدت الدولة بدأت تعود دولة . وفجأة دعمتنا أحداث الجبل والسادس من شباط . اليوم الدولة صورة لدولة غير موجودة ، ولا احد يستطيع اجبار موظف على المحبة الى وظيفته . ورش الاعمار تحركت في كل مكان . مستعدين على ارتفاع سعر الليرة اللبنانية . كان الدولار يومئذ ياربج ليرات . وعلى رغم كل ذلك ، فقد استطعت ان اعيد الى الليرة بعض قوتها . وان اكبح جماح ارتفاع سعر الدولار . وانزائنا من ستمائة ليرة الى ٢٥٠ ليرة ، اليوم عدنا احتياط نقدي بالعملة الاجنبية قيمته مليار دولار . وبدنا العجز في الخزينة الى الصفر . ديوننا الخارجية والداخلية اقل من ٥٠٠ مليون ليرة ، والباقي مقسمة على اجال طويلة . لذلك ، فاني اقول انني جاهز لتسليم قلبي اوضاعا جيدة تمهد لاعادة البناء والتعمير . وقد تمكنا من الحصول على دين طويل الامد من المانيا الغربية . ساهمت في تبيد العجز .

وقبل ان يغادر الزائر قصر بكفيا سأل الرئيس الجميل عما يقال ويشاع عن وجود «اتفاق غامض» بينه وبين الرئيس الأسد . فرد : الحقيقة اننا اتفقتنا على الا تختلف مجددا ، وهذا هو الاتفاق . والشء الذي استطع ان اقله ، ان الاستقبال الذي قابلني به الرئيس الأسد . كان استقبالا طيبيا صادقا وليس استقبالا وهذا هو الاتفاق الذي يطو على كل اتفاق ...

كانت بكفيا تودع الشمس ، عندما غادر الزائر قصرها ... لكن حرارتها كانت لا تزال على قوتها ... وقوة الامل بانقاذ لبنان ...

والاوميين . وقال الزائر للرئيس الجميل مجددا : لكن هناك من يقول - فخامة الرئيس - ان ذهابكم الى القطارة كان لاتفاق على مرشح تضمين تحضره لخلافكم . واجاب : هناك من يشجون اقوالا كثيرة . لكن الحقيقة لا بد ان تظهر . ذهبت الى هناك من اجل وحدة الصف ، وانا اقف على مسافة متساوية بين المرشحين .

وعاد الزائر الى الكلام : ولكن كثرة المرشحين ، افسدت نوعا من الهزال على الاستحقاق وعلى المتقدمين اليه . فرد بان البلاد غنية بالكفاءات ، ولا تعدم ايجاد الشخص المناسب للمركز المناسب الذي يتخلق حوله اللبنانيون . ويبدو ان سؤال الزائر ، حرك اشجانا في نفس الرئيس الجميل ، فطقت يتحدث عن ست سنوات من معاناة في الحكم . عندما اشدت على الظروف قبل الشخص ، فكان الشخص لا يمكن ان ينجح اذا لم توافقه ظروف مؤاتية للنجاح . روي هنا كيف حاول في بداية عهده . بناء دولة حديثة وقوية ثم دهمه الاخفاق . لقد تسلمت اخلاء دولة ووطن ، فحاولت إعادة البناء بسرعة . لقد جعلنا الجيش على احسن ما يرام عبيدا وهدا ، اصبح عدد افراد الجيش

اليستوري ، ولبنان كفاء عذبا وتفتتبا وشرمة . وانا مقاوم للتفتتبات والشرمة منذ بداية عهدي ولا ازال اشد قوة وشكامة في مواجهة الامر الواقع . وقال الزائر للرئيس الجميل : لكن الحديث عن التمدد والتجديد عاد الى الطرح ، فهل تطرحون التمدد بدلا من الشرمة والتقسيم ؟ وقال رئيس الجمهورية ردا على هذا السؤال : استغرب هذا الحديث . لقد قلت انني ان اغادر قصر بعدا ، قبل ٢٢ ايلول بديقة واحدة . ولن ابقى فيه دقيقة واحدة بعده . ولا اعرف من يطلق هذه العفوية اليوم . انا اليوم اعد اوراق الزمالة ، وكلما انتزعت منها ورقة ، اقول المصغلة ، لقد مضى يوم من ايام المعاناة والعذاب في الحكم . لقد اعطيت الحكم زهرة شبابي ، واتوق الى اليوم ، الذي اسلم فيه البلاد الى خلفي . وسأكون سعيدا ان اضع كل امكانياتي وطاقاتي بتصرفه . انا اغادر الحكم قريبا . وقد وفرت للرئيس المقبل ، تيارا دوليا وعربيا داعما للبنان ، وعلاقات وطيدة مع الاميركيين ومع الاتحاد السوفياتي واوروبا . كنا في الماضي ، كنا اقرب عهد من امسطين ابعد عن موسكو . اليوم كلما اقتربنا من امريكا ، كلما اقتربنا من الروس . هذه هي المصادفة الدولية التي وفرتها للبنان . نحن على علاقت ممتازة مع الاميركيين والسوفيات

الجميل في المقر الصيفي لرئاسة الجمهورية في بكفيا . انوار الشمس في ذلك اليوم الحار ، كانت تلغ جدران القصر المكشوف امام حرارتها المرتفعة . وكان لونه قد انتهى مقابلاته ، واستبقى الاخير من زواره لجلسة طويلة ، وكانت ايضا انوار الشمس تستل من النوافذ الى داخل مكتب الرئيس ، فتمتص كل رطوبة الطقس التي تتسم به عادة اجواء بكفيا .

بادر الزائر رئيس الجمهورية : المصغلة على سلامتك يا فخامة الرئيس . البلاد لا تحمل ان تفسر رئيسها في اكثر ظروفه دقة وحجاجة . خلاصا بقا من الهيكيتز . وقيادتها .

ورد الرئيس الجميل : هذا هو قدرتي ، وانا رجل مؤمن . اسلم قدرتي الى الله عز وجل .

وقال الزائر : هل كانت نتائج زيارتك - فخامة الرئيس - للقطارة ، بحجم الكارثة التي نجوت منها لبنان منها ؟

واجاب محدث : انا اليوم اخوض معركة انقاذ لبنان من الانهيار ، والحؤول دون تفكك الكيان اللبناني . لبنان اليوم اشد به مرض اصيب به السيد ، او نخره السرطان . ولا يجوز ان يكون فقدان المانة المكتسبة عند المريض ، سببا في

باب حصيلات الماضي ، واما من خلال التطلعات الى المستقبل ، لان الرئيس السابق ، اذا ما وصل ثانية الى الحكم ، فله وحده المؤهل الى ترجمة الشعار الذي اطلقه من خلال مطلبيته بمرشح يقول : عفا الله عما مضى ، ورد الرئيس الجميل ، بتعداده ومواقفه تجاه الرئيس فرنسية ، وقال ان الظروف التي تمر بها البلاد ، تتطلب ان يقول للجميع فعلا عفا الله عما مضى . من دون ان يحدد مؤقفا من العرض المقدم اليه . والذين يسعون الى ان يكون ترشيح الرئيس فرنسية ، على اساس «صلح الاقوياء» ، لا يظنون فقط الى الشرح الكبير الذي غار في الصف المسيحي ، منذ محادثة اهدن في العام ١٩٧٨ ، واما الى الشروع الاخرى الفاصلة بين معظم القوى اللبنانية ، ويرون ان ردم الهوة العميقة في الصف المسيحي ، سيكتسب حتما على الهوات التي باعدت بين القوى اللبنانية جميعا ، وانهم يعتبرون ان الرئيس فرنسية ، هو القادر على رفع الوية العفو ، وترجمتها بين اللبنانيين كافة .

**عودة شيخ**

**التنديد والتجديد**

ولي مطلق الاحوال ، تبقى المعركة الرئاسية غامضة ، بانتظار عودة الرئيس فرنسية من دمشق ، وابداء كلمته الفاصلة في موضوع ترشيحه ، لان

كان الرئيس الشيخ امين الجميل واضحا في كلامه ، عندما صارع ثانيا جنوبيا مخضرم ، بانه يريد ان يتفق مع الرئيس حافظ الأسد ، على خليفته العتيق . لقد «اتفقتنا في الجزائر على الا تختلف بعد اليوم» ، وذلك فائتي حريص على ان تتفق ايضا على الرئيس المقبل . الا ان شيخ ترشيح الرئيس سليمان فرنسية ، الجاثم فوق الاجواء السياسية ، اريك ولا يزال ، كل الاقواء ، خصوصا وان المعلومات التي وصلت الى الرئيس الجميل ، تقول ان الرئيس السابق ، يملك في جيبه لائحة يحدد اسماء النواب الذين حثوه على ترشيح نفسه ، وتضم ١٥ نائبا كقاعدة انطلاقا للترشيح . وان رسا على عقب ، وينقله من مرحلة الحديث على مرشحي توافقي ، الى الحديث عن معركة تحد وكسر عظم ، والوزير جزييف الهام - موده الى دمشق ، سأل الرئيس الأسد عن احتمال ترشيح الرئيس فرنسية ، فاجابه بان سوريا لا تستطيع الا ان تكون معه ، اذا ما اقدم على ترشيح نفسه . كما ورد في «احداث الاسبوع» الماضية .

والرئيس فرنسية لا يطرح نفسه مرشح تحد ، بل مرشح حل وانقاذ ، وربما هاجسه الوحيد . كما يلحس ذلك ، الذين يلتقون به . ان ينهي الحرب في ولاية ثانية ، كما بدأت في ولايته الاولى . وان يرسخ اسس الامن والسلام ، والوفاق والاصلاح ، وخلال لعين من العهد ، ثم يقدم استقالته الى النواب ، ليختاروا خليفة له يكمل المسيرة . ومع ذلك فهو يرفض انتخابه على هذا الاساس ، ويهدد الشرط : «المستور حدد الولاية بست سنوات ... وليس في عامين ... وانا انا اختار المبادرة واقرها» . طبعاً ، لا يمكن افعال حقيقة واقعة ، وهي ان احتمال ترشيح الرئيس فرنسية قبول بمعارضة شديدة من خصومه السياسيين ، خصوصا من الحكم ومن «القوات اللبنانية» التي لوحت بتعطيل الانتخابات . فنشأت الاجراء السلبية ، التي اشاعت نوعا من القلق والخوف على اجراء الانتخابات . وكان من اثارها اللقاء الذي تم في دير القطارة ، بين الرئيس الجميل وقائد «القوات اللبنانية» الدكتور سمير جعجع ونايحه المحامي كريم بقرادوني ، والذي انتهى الى توافق على امرين : معارضة ترشيح الرئيس فرنسية وابلاغ هذا الموقف فوراً الى سوريا والولايات المتحدة والفاتيكان وبعض الدول الاوروبية بالاستشارة والتشاور ، والاتفاق على عدم الاختلاف في مواجهة الانتخابات ، والاتفاق على مرشح واحد او لائحة واحدة باسماء المرشحين المقبولين ، الذين سيسلمون الى الولايات المتحدة وسوريا .

خلال اللقاء الذي استمر اكثر من خمس ساعات ، طرح الرئيس الجميل والدكتور جعجع والمخاض بقرادوني ، كل احتمالات المعركة ، وناقشا الاسماء المتداولة في بورصة الترشيحات ، وقد سأل قائد «القوات» رئيس الجمهورية عما اذا كان عهده مرشح براهن عليه ، فرد بان لا مرشح نهائيا عنده حتى الان . ثم طرح الرئيس الجميل السؤال نفسه على قائد «القوات» فرد بان ليس عنده ايضا مرشح نهائي ، وعندما جرت غريبة الاسماء ، من ميشال الخوري الى ميشال اده الى رئيسه معوض والاسماء الاخرى المتداولة في بورصة الترشيحات الى بعض الاسماء المستعربين الذين اصبحوا خارج السلك ، قدم الدكتور جعجع اسما ، من خارج «البورصة» فكان رد الرئيس الجميل سلبيا ، وهكذا تم التوافق على ان يكون للحكم والقيادات المسيحية مرشح واحد ، ونشور واحد لخوض المعركة ، والا يكون مسموحا وجود شرمة في الصف الواحد ، او افتراق على طريق الاستحقاق الرئاسي ، لان وقوع مثل هذا المخطور ، ترتب عليه نتائج خطيرة ، انها وصول مرشح من الاسماء المخطورة والمعروفة من الجميع : سليمان فرنسية ، ريمون اده وميشال عون ... وخلاف هذه الاسماء ، كل المرشحين قليلة اسماؤهم للتفويض .

**من القطيعة الى «صلح الاقوياء»**

كان الرئيس الجميل يك على تقويم نتائج لقاء مع الدكتور جعجع ، هذا اللقاء الذي كان ان يكلفه بقرادوني لولا العناية الالهية . عندما اصطدمت المروحية العسكرية التي كان يقودها ، ببطولة التوتز العالي فوق جردو جبيل ، عندما انبى بان السيد روبر فرنسية يطلب التحدث اليه ، فتلقف الاتصال ، بعد انقطاع طويل بين قصر بعيدا ، وقصر زغرتا . وقد بادر نجل الرئيس فرنسية الى تهنة رئيس الجمهورية بسلامته ، فشكره الرئيس الجميل على تهنتته ، ووضعه في تفاصيل الحادث ، وعلى رغم ان الاتصال الذي قام به السيد روبر فرنسية ، يندرج في اطار بروتوكولي ، باعتبار ان رئيس البلاد ، درج على الاتصال بالرئيس فرنسية ، عندما ائت به اكثر من وعكة صحية . فان قصر بعيدا اجمع على اذاعة نيا الاتصال رسميا ، لكنه قال امام زواره ، انه تربطه علاقات مع السيد روبر ، وانه استضافه مرتين في بعيدا وبكفيا ، وانه عاد الرئيس فرنسية ، على ما ساعات صحته في الفترة الماضية ، حرصا منه على كسر الجليد الذي يتجمد بينه وبين الرئيس السابق ، لكن رياح السياسة كانت تهب في كل مرة ، لتأخذ معها كل انجاز يتحقق على صعيد المصالحة الوطنية .

وفي مواكبة لهذا التطور ، تحركت شخصية لبنانية بمعارضة شخصية ، وزارت الرئيس الجميل ، داعية لكون احتمال ترشيح الرئيس فرنسية ، واعلانه في اخر دعوة صحفية ، ان المطلوب رئيس يقول عفا الله عما مضى ، فرصة حقيقية لتحقيق «صلح الاقوياء» ، هذا الصلح الذي كان مستحيلا في الماضي ، واصبح اليوم امام فرصة نادرة ، ينبغي عدم هدرها ، وقال ان وصول الرئيس فرنسية مرة اخرى الى سدة الرئاسة ، يحتم التفاوض بين السلف والخلف ، وهذا التفاوض لصلته لبنان وانتقاله من محنة الطويلة ، ونهوت شخصية ذاتها بمواقف الرئيس فرنسية في جنوب ولوزان ، وقالت انه لا يجوز ان ينظر الى ترشيحه من

# THE QUIET CONFIDENCE

## AL ITTIHAD AL WATANI

### L'UNION NATIONALE

General Insurance Company for the Near East S.A.L.

Capital Kf 100,000 L.L. fully paid

**Head Office**  
Beirut  
Av. Fouad Chehab  
St. Nicolas  
Al Ittihad Bldg.  
Tel: 338040 - 338080  
Telex: ADAMAN 20399 LB  
Cable: ADDAMAN  
P.O. Box 1270  
Beirut, Lebanon.

**Branches**  
Beirut  
Arta & Méryers St.  
L'Union Nationale Bldg.  
Tel: 295060 - 291777  
345250 - 220150

**Hama**  
Parish Center  
Tel: 341108 - 341303  
Tel: 940579

**Jeddah**  
Jeddah - Khorar - Riyadh  
Tel: 417337

**Tripoli**  
Boulevard St. Tel: 625231  
Haram  
Fargham Bldg. Tel: 06/640948

**Zahle**  
Boulevard St. Tel: 821088 - 821240

**Saida**  
Hilton Bldg. Tel: 724422

**Ahmad**  
Kamali - Amman - Doha - Muscat  
Kamali - Amman - Doha - Muscat

**Saudi Arabia**  
Jeddah - Khorar - Riyadh

**Cyprus**  
Nicosia - Limassol

**Paris**

## رئيس الجمهورية : سأفق مع الأسد على الرئيس المقبل

### فرنسية يريد عامين لتوحيد البلاد ثم يتخلى عن الرئاسة

كثيرا من المرشحين يتكفون عن خوض المعركة . اذا ما قرر ترشيحه . كما ان كثيرا منهم ترتفع نسبة حظوظهم ، اذا ما اجمع عن الترشيح . لكن الثالث امران : اذا ما ترشح الرئيس فرنسية فانه لن يسحب من الميدان ، واذا لم تكن معركة مضبوطة الربح ، فانه لن يخوضها لجرد خوض معركة . واذا كان ترشيحه يحظى بدعم من الرئيس الأسد ، فلا هو ولا الرئيس الأسد . من هواة خوض المعارك الخاسرة . وهو قال قبل سفره الى دمشق مساء امس الاحد ، انه ينظر الى مسألة ترشيحه من باب حديد : امكان تحقيق خلاص سريع . فيكون ثمة اقدم ، وعدم توقيع فرص خلاص سريعة ، فيكون هناك اجماع . والرئيس فرنسية ، يدرك ان الاميركان لا يريدون ترشيحه . ولا ينزل اسمه بردا وسلاما على قلوبهم ، وان اسرائيل تقاوم عودته الى قصر بعيدا ، لكنه يقول ان ترشيحه مرتبط بامكان نجاحه في تحقيق السلام ، يدفع الحرب الى ان ترخي اوزارها على الساحة اللبنانية ، فتكون الاحداث قد بدأت في عهده الاول ، وانتهت في ولايته الثانية .

الا ان احتمال ترشيح الرئيس فرنسية ، جعل معارضيه يلحون بسلاح تعطيل الانتخابات . الجمهورية بل فكرة التنديد او التجديد للرئيس الجميل . كمخرج من المأزق الدستوري على ابواب الاستحقاق الدستوري . وتكون خطة احباط ترشيح الرئيس السابق ، على اساس تعطيل الجلسات في المهلة الدستورية المحددة بين ٢٢ تموز و ٢٢ آب . فبقدم رئيس الجمهورية على تشكيل حكومة انتقالية . . تتولى طلب تعديل الدستور .

ويقول النائب عبيد عويكات المتعسر في الشؤون القانونية . ان تعديل الدستور غير ممكن من خلال النواب في «دورة استثنائية» . لكنه ممكن اذا ما تقدمت الحكومة مجتمعة بعد جلسة لجلس الوزراء ، يطلب التعديل . وازداد ردا على سؤال حول هذه النقطة . انه لا يرى في الاق اجواء تعديل دستور ، والدورة الاستثنائية انتهت ، وان قمت دورة استثنائية جديدة يتطلب عريضة نيابية ومرسوما جولا موقعا من الرؤساء الثلاثة : الجميل والصيني والحص ، ولو قمت هذه الدورة . فلا تعديل خلافا للدستور . الا يطلب من الحكومة ، والحكومة اليوم لا تلتزم ولا تجتمع .

**ماذا يقول الرئيس الجميل ؟**

بعد ظهر يوم الجمعة الماضي . كان الرئيس



الجميل حضر قداس عيد مار شربل في عنايا  
الطران الراعي: نصايي من أجل أن يستطيع  
رئيس البلاد تسليم الامانة الناصبة لخلفه



عنايا = هنر و مشاغل و کوشش

القداس في عدايا

القرين حيث يجتو وجهه نحو الأرض يستقم عند المسجدة ، أما القديس عيشة عطلة حياته التزاما بمسعى صفيقا بحتا كل يوم عدونه من العمل نعمة السعادة الجديدة عثرة بقلو رعووشو وكأنه كان مشدوا الى القديس ، لئلا الفناء العميق بين وبين السيد المسيح الذي كان يسمى لوتيان خطاه في السير والحسبة ، ولذلك شاء ان تنتهي حياته عند المسجدة ، فانه اقامته بالقيضية احياءا طوال الجبال فانه فلياذ الفلاح وهو في هذه التقدمة قد تقبى الخبز والاشترى وحلوا لارواح القديس عندما كان يرفع بين يديه النجيلتين جسد الرب ومعه ، وعيناه نحو السماء يتلو الصلاة الكهنوتية . فلهذا الفلاح وسقط في ارض الحركة والذبح وكان امتداد لهذه الذبيحة الالهية . بنحسة يسوع المسيح التلاصقة وبخل في القويبة التي فارق علما ان اوصاها وذلك في ميلاذ عام ١٩٨٨ ، فلذا السيد بولس في ارشدا اذوا بشيريل بولس في السماء ، والى هذا علما غلبا بدويا في الحق . فلما عنه شاهدته لم تكن تشعر بوجود شيرل في مكان ما الا من خلال شعر موهول في الارض صامتوا الحجر . ولم يكن متواجدا الى اوصا في الكنيسة واما الحق . لم يضيع وقامع احد وكأنه في خلوة روحية دائمة . وقال عنه اخر كان يعمل مثل اجر ماجور يسوع بكل ما عنده من طاقة لن يكسب اكثر من اجر . وقال اخرا عندما كان يعمل كان اسيميه على راسه حتى العينين والمولود بين والعرق يتصبب على جنبه بلدا عباته وهو لا يابه بعمل كل ويجد نوبت .

حضر رئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد الحليم وفاقته السيد جويس ووالدته السيد جنياف. القداس الاحتفالي الذي اقيم في كاتدرائية مار شربل في عتايلا حيث شارك فيه المئات من المؤمنين والكنيسة النبطية الانجيلية الموارنة الطريزيكي المطران بشارة الراعي. بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لإعلان شربل قدسا.

وشترك في القداس الرئيس العام للهيئات اللبنانية الموارنة الابائي بيسل الماروني والابائي يوسف نعمان ورئيس رهبنة عتايلا الاب لؤي مهنه ورئيس جامعة الكسليك الاب يوسف تاج ومجلس المديرين ورؤساء اللجان.

وحضر أيضا الاحتفال رؤساء اللجان: بولاد جليل القاضي ايل ورحمنا صفر وولفغانج جليل السيد ميسند ميسند وولفغانج سريه جليل لبنان القديس ابراهيم مينا ومار فضيلة السيد القديس بربير ومارون ورئيس لبنانية جليل الدكتور انطوان شامي ورئيس مصلحة الطلاب في الكتبتك السيد خليل باسيل ورئيس المجلس المركزي في الكتلة الوطنية المحامي حواط وحشد من أبناء المنطقة.

ربيع الصلاه الحبيب المصطفى  
 الراعي المخلص ابن القديس شربل  
 الذي الرئيس الجميل الذي حافظ على  
 العهد من تسليم الخلف الإمامة  
 الناصبة بان يكون لبنان وطناً حراً  
 سيداً مستقلاً متجنباً للتطورات  
 المؤذي ما نضره الله عليه صخر  
 النجاش من المهاترة التاريخية في سبيل  
 لبنان والكنيسة  
 والمسلمين المخلصين السؤولين  
 والمؤمنين ورجال الدين التي تحفظ  
 الإمامة على العهد وعلى الكفّة وعلى  
 الوعد على حالة كالتا جميعتها قلنا  
 نعم، لقرار ما اعطاه اليوم يا قديس  
 لبنا ان نجد هذا هذا القرار، ان  
 نعم، عن من الحياة التي تتلون  
 في حمة الزمن الصالح الطويل ومعة  
 صرناه هذه الدنيا.

**كلمة الراعي**  
ويعد تلاوة الإنجيل المقدس القي  
المطران الراعي كلمة . جاء فيها: باسم  
لبنان كان القديس شربل يولم وباسم  
الشعب والكنيسة كان ينصرف ليلا  
نهارا للقيام بالخدمة الروحية . وإلى  
جانب الفرض الإلهي كان مار شربل يتلو  
صلاة المسبحة المحبة لكل مسيحي ،  
بل الهوية للمسيحي . فتجلى عندما  
ينصرف الرهبان إلى الراحة ليلا نحو

أقامت حركة أمل، القوى النظامية احتفالاً تأبينياً أمس في بلدة البيسارية في ذكرى عشرينين وذلك بحضور الحاج محمود فقيه المسؤول التنظيمي المركزي وساحة المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الأمير قبيلان ولغيف من العلماء وحشد من الأهالي .

أقيم في بشري قداس وحفل  
تأسيسية حزب ائمتي شرف علما على  
غياض الشهاب الشيخ قبلاي عيسى  
الهوري، بحضور محافظ الشمال  
السيد اسكندر جعفر ملاي  
الجمهورية الشيخ ابن الجليل،  
والنائب الكونكر هاشم الحسيني  
ملاي ورئيس مجلس النواب السيد  
حسين الشهابي وثلاثي بشري  
الشيخ حبيب كيروي والكونكر  
جبران طروق واعضاء القيادة  
السياسية العليا لزعزعة - الزاوية  
وحشد كبير من المواطنين  
وقد شيد على سفط خلال حرب  
الكورة، وهو الابن الوحيد  
للكونكر السابق الشيخ قبلاي عيسى  
الهوري.

وقد القى المفتي قبائل كلمة جاء فيها:  
لا نريد أن تكون درجة ثانية أو ثالثة في  
هذا البلد ولا يسمح لأحد أن يكون كذلك  
فيجب أن تكون مسئولين متعادلين في  
الواجبات والحقوق في الوقت الذي كان  
فيه أهالي الجنوب يقتلون إسرائيل.  
وكان غيرهم يتعامل مع إسرائيل. نحن  
أشرف منهم وإذا استلمنا لبنان فلا  
خوف عليه.

انهت الدائرة الرياضية في منظمة نوه في مستهلها بالفرق الرياضية

أنهت الدائرة الرياضية في منطقة  
حزب البعث العربي الاشتراكي في  
التمثيل الدورة الرياضية بحزب القدم  
للتصديقات على السيد علي بن نسيان  
تذكر تأسيس حزب البعث. بإحسان  
على أرض ملعب الشهيد رشيد كرامي  
البلدي في طرابلس .  
حضره امين فرع الشمال في منطقة  
حزب البعث العربي الاشتراكي  
الرجح عبد الرحمن السيد ميمنا  
الدكتور ابراهيم محسن امين فر  
في الحزب الثقافي الاشتراكي .  
امين عباس من الجيش اللبناني .  
والعلاء الحزب والقوى الوطنية  
والاقتصادية في الشمال إضافة الى رؤساء  
الائدية المشاركة وجمهور كبير من هواة  
الرياضة .  
بدأ الاحتفال بكلمة السيد الوطني  
اللبناني محمد رشيد حبيب العربي  
الاستاذي الذين عرفتهم الفكرة  
الموسمية التاتمة لاحتفال الجراح  
مؤسسة التمثيل . والتي امين فرع  
الشمال عبد الرحمن عبد الرحمن كلمة  
الرياضة .

أضاف: أن خلاص هذه الولاية  
يكون الآن مساواة أبناءه في الحقوق  
والواجبات والأعباء. يريد تغيير إرثه من  
السلطان المطلق إلى الديمقراطية. قال  
الجنرال: إن الدول الاسرائيلي القاصي  
تتطلب لبنان أن يحل مشكلته العرب ولا  
يها سوريا في العلاقات الاقتصادية  
والاقتصادية والسياسية. وإن الرئيس  
يتمتع بسلطة في حال عدم تحقيق الوفاق  
والسلام في المهلة المتبقية للاستحقاق  
الرئاسي. ملزمه هذا الرئيس بأن يتزانه  
بين مطالبتيه مع ورقة اصلاحية توافقية  
تشكل البرنامج الرئاسي لست سنوات  
تكون الضمانة الى عودة لبنان حراً  
ووحداً معاً.

وأما بشربل يولد في السماء، وكانت  
أماشته علم يدوي في الحق. قال عنه  
شربل: علمي قد نشر بين شربل في  
الكل من الألام خلال شربل معلوم  
المرض وصوت الحجابة. ولا يكن  
التيواجه إلا في الكنيسة وأما في  
الحق. ولا يصح وقفا مع أحد وكأنه في  
القول رغبة دائمة.

وقال عنه شربل في بعض من أجبر  
مأجور أسخري بكل ما يعد من طلق لأن  
يكسب أكثر من أجر. وقال شربل: عندما  
أبكر على أن أسخري على راسه حتى  
العشرين والمعلو بيده والعرق ينصب  
عن جبته بيد عاتبه وهو لا يأنه  
يعمل كل واحد دون تعب.

**كلمة الراعي**  
ويعد تلاوة الإنجيل المقدس القي  
المطران الراعي كلمة . جاء فيها: باسم  
لبنان كان القديس شربل يولم وباسم  
الشعب والكنيسة كان ينصرف ليلا  
نهارا للقيام بالخدمة الروحية . وإلى  
جانب الفرض الإلهي كان مار شربل يتلو  
صلاة المسبحة المحبة لكل مسيحي ،  
بل الهوية للمسيحي . فتجلى عندما  
ينصرف الرهبان إلى الراحة ليلا نحو

**قتيل من آل كرم في زغرتا**  
أدى خلاف فردي وقع اسس في زغرتا - الى سقوط قتيل يدعى جوزف شاهين كرم. وقد علت القيادات الامنية في البلدة على تطويق الحادث .

بعده تكلم الشيخ علي فقلّاس فالقاي  
كلمة بنية، ثم الشيخ حسن المصري  
فالقاي كلمة توجيهية.

أخيرا تكلم المسؤول التنظيمي الحاج  
محمود فقيه فقال: تقول الجميع أن  
حركة أهل، رغم طعننا في الخطر وجره  
إلى معارك جانبية ورغم أن الكثيرين  
أثّروا أنها ضلعت وتراجعت عن مواقفها  
سنقبل نقول الوفاق أولا ولا  
أضاف: لأن تحرير الجنوب هو

الرياضة .  
بدأ الاحتفال بالشمسعيد الوطني  
البنغازي من بتمشيد حزب البعث العربي  
الاشتراكي الذين عرفناهم الفقرة  
الموسيقية التابعة لكتلة الجراح  
مفوضية الشمال . والقي امين قرع  
الشمال دعا الرمن دعا الرمن كلمة  
الرياضة .

# الدفاع العربي

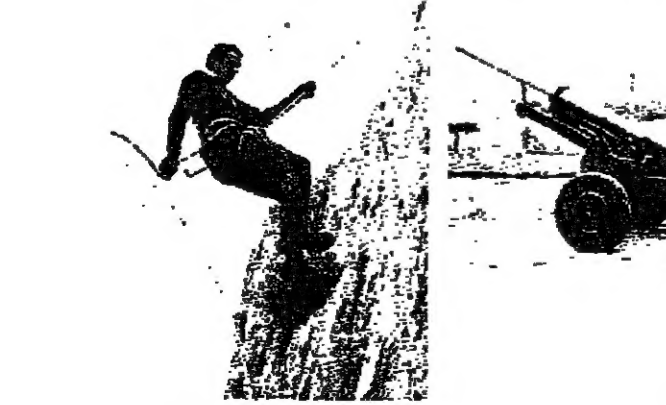
ARAB DEFENCE JOURNAL **الدفاع العربي**

صدر عدد تموز | يوليو | ١٩٨٨

- استراتيجياً: الأمن الأوروبي بدون أسلحة صاروخية – بقلم  
بسام الحسني.
- سلاح الحوامات: التعدد والتطور الوظيفي للحمامة، والدروس  
المستفادة من سيناء والخليج ولبنان – بقلم اللواء الركن د. محمد  
كمال عبد الحميد.
- عبد الدفاع الجوي المصري: حائط الصواريخ المصرية  
والمعالجة الصعبة خلال حرب الاستنزاف – بقلم اللواء الركن خضر  
الدمراوي.
- فن القيادة: مفاهيم القيادة العصرية: المطلوب قادة وليس  
مجرد مدراء – بقلم العقيد نورمان دد.
- معارض: معرض هانوفر الدولي لصناعات الطيران والنضاء:  
التكنولوجيا الروسية والأميركية – هانوفر: من الياس إبراهيم  
بدوي.
- صناعة الطيران: مقاتلة AMX الإيطالية البرازيلية طائرة  
متخصصة في الهجوم – فيما: فينوديو اولتي.
- الطب العسكري: تصنيف المصابين بعد هجوم نووي – بقلم  
الدكتور جانيث هـ. أيوين.
- علم النفس العسكري: سيكولوجية الضابط المتقاعد  
ومشكلات إعادة تأهيله – بقلم العقيد د. محمد حجار.
- وهناك خلاصة بالانكليزية لأهم الأبحاث والموضوعات.  
● إخبار ومعلومات وأقية في أرباب: العالم العربي والشرق  
الوسط، وحول العالم، وقضاياها، وتكنولوجيا صناعة الدفاع التي  
تقوم مجموعة واسعة من أحدث البكرات في صناعة الدفاع في  
العالم.

**تباع في المكتبات العامة في لبنان  
والبلدان العربية**

لبنان  
الشركة العربية للتوزيع، تلفون ٢٧٠٤٥٤ - ٢٧٠٦٢٢  
سوريا  
المؤسسة العربية السورية للتوزيع، تلفون ٢٢٣٧٧٢ - دمشق  
العراق  
الدار الوطنية للتوزيع والاعلان - بغداد  
السودان  
دار التوزيع، تلفون ٧٥٥٨٥ - الخرطوم  
الكويت  
الشركة المتحدة للتوزيع الصحف والمطبوعات  
تلفون ١٢٨٢٠٠  
مصر  
مؤسسة الامرام، تلفون ٧٥٥٥٠ - القاهرة  
الاردن  
وكالة التوزيع الاردنية، تلفون ٣٠١٩١ - عمان  
قطر  
دار الحروية، تلفون ٢٢٧٧٨ - الدوحة  
البريخ  
شركة تهامة للتوزيع ت. ٢٩٤٠٠٠  
جدة  
شركة تهامة للتوزيع ت. ٦٦٩٥٠٠٠  
الخبر  
شركة تهامة للتوزيع ت. ٨٢٦٢٠٠٠  
دبي  
مكتبة دار الحكمة، تلفون ٢٢٨٥٥٢  
ابو ظبي  
مؤسسة اوكسفورد للقراسية، تلفون ٢٠٩٢٨ - ٢٠٩٢٦ - ٢٠٩١٤  
مسقط  
Family Book Shop تلفون ٧٠٢٨٥  
دار القلم، تلفون ٢٧٨١٧









نص قانون تشديد العقوبات على باعة المأكولات الفاسدة  
وقانون حماية البيئة من التلوثات السامة والضارة

[illegible][illegible]

٢ - مدى حركة الدفأش  
٣ - تحديد بقرار من وزير الداخا  
قواعد تحديد قوة محركت السيار  
والمرحبات الالوية والدرجات الالوية  
المستة اعلاا ، وذلك للاستئلا

المستندات المقدمة من طالب الترخيص بجميع الوسائل بما فيها الترخيص المباشر عند الاقتضاء.

كل من يسعى إلى انقاص أو إضعاف رسم التسجيل، يتعدى صراحةً كلاً من أو مستندات مغلوطة ويغرم بضعف الرسم المطلوب.

السيرة أو المركبة اللية أو الدردرة الية.

غرامة تأخير دفع الكيانين

المادة الخامسة - ١ - تسقو ر السير المخصص عنها في البند ١ من الجدول المرفق بهذا القانون سنو يسوقو الرسم سنسيا من اعتبار التيقية من الست، وذلك عند تاريخ وضع السيرة أو المركبة في

للخزينة لا يجوز استرجاعها حتى ولو سحبت السيارة او المركبة الآلية من السير

٢ - تحدد مهل ومواعيد وكيفية دفع رسوم السير السنوية بموجب قرار

٤ - كل من يتخلف عن تسديد  
الدين السنوية في مواعييدها يتبرأ  
للعامة نسبة قدرها عشرة بلايين  
قائمة الرسوم المحددة في البند (أ)  
فقرة (١) من الجدول المرفق  
القانون وذلك عن كل شهر متأخر  
اعتبار كسر الشهر شهرا كاملا.

في ١٦ الجاري ، وافق المجلس على مشروع القانون رقم ١٦ لسنة ٢٠١١ ، الذي يحدد الإجراءات المتعلقة بـ

الخدمة الوطنية: في السنة الأولى من خدمته العسكرية، كان السيد علي محمد عليان قد انضم إليها في السنة ٢٠٠٠ من العمر ٦٧/٦٧ ورقم ١٦٧/٦٧/٢٦. يصاحبه ختمه العسكري لخدمة الدولة الخامسة، كل سنة شخصية (سجله)، أو توقيع (شحن) أو درجة إلى بعض عليان الأراضي اللبنانية أكثر من السنوات متتالية ولم تدفع إلى القوات عليها، تعتبر ملكة ومسحوبة من السير وتقرن قيود هذه الحالة يتم الترتيب بقرار من الداخلية وتبقى رسوم السير إلى والغرامات اللاحقة بها متواجبة، أما إذا تقدم صاحبها بطلب

العاشر من يوم الاحد الواقع في ٢٦ آب ١٩٨٨ في مركز الشركة وذلك  
اولا : لانتخاب اعضاء مجلس الادارة .  
ثانيا : للبحث في امور طارية .

سرک







# فؤاد شاعر وذكرياته عن الاهرام

## صفحات ناصعة من وادي النيل

### وطه حسين في الوان الحياة وتباينها



محمد حسين هيك يصلي فؤاد شاعر أثناء حفل الافتتاح في الاهرام عام ١٩٦٢

كانت مناسبة احتفالات العيد القومي لمولد انطون الجميل في عام ١٩٨٧ الفرصة المثلى لاستعادة ذكريات الاهرام في ثلاثة عهود.

والاهرام احتفلت هذا العام بعيدها العشرين على انتقالها من ممتلكات القديس المشهور في شارع مظلوم بالقاهرة الى المبنى الجديد المعاصر بشارع الجلاء.

وحينما افتتح مبنى الاهرام الجديد في اول تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٦٨ قامت في افتتاحه على صفحاتها الاولى: ملقح حول الاهرام - وهو وريث تقليد عظيم - ان يبنى مستقبلنا بشرف الماضي بمقدار ما يشرفه الحاضر.

والشرف الموجود، وهو اساس الموعود، هو شرف الماضي وتراث التقاليد العظيمة التي ارساها لبنانيون امنوا بالصحافة ورفعوا لواء ايمانهم علما منذ الربع الاخير من القرن الماضي حتى الثالث الاخير من القرن الحالي. لقد نهضوا بليغتهم وصبرهم وجهدهم الجليل بالعلماني والادبي الرفيع وشعروا بالانتماء الوطني العميق وراقوا التطورات الاجتماعية والسياسية والعلمية. وكانوا في اخلاقتهم على وعي من متطلبات الجيل وتطلعات العصر والتدفق الحضاري الذي كان يقضي منها قبل القرن العشرين.

وهذا الشرف الموجود، وهذه التقاليد التي كانت من علام الصحافة اللبنانية هي تطوع لنا اليوم محاولة السعي لسير اغوار هذا الحافل منذ نشأة الاهرام في عام ١٨٧٥ حتى الفترة قبل انتقالها الى مبناها الجديد في عام ١٩٦٨.

وهي ذكريات عديدة حافلة بالعلماني امتدت على مدى هذه السنوات. ذكريات تعتمد مصدرين احدهما مؤلف للذكور ابراهيم عبيد، اسناد تاريخ الصحافة بكلية الادب بجامعة القاهرة (فؤاد الاول سابقا). وهو المرجع الوحيد الذي اتاح الانتقال الى اعماق هذه الفترة الحرجة من التاريخ المصري. والرجع الاخر هو ذكريات خاصة للكتاب الصحفي فؤاد شاعر الذي عمل فترة في الاهرام. في عهده ثلاثة من انطون الجميل وعزيز ميرا ومحمد حسين هيك.

ولكن ذكريات عاصرها وراقها واطلع على مصارها. ذكريات تجمعت وتبلورت بحكم استعانة بقسم محفوظات الاهرام واطلاعه على اول واهم اعداده التي سجلت اطرافها واذن احدثات العصر في ثمانين عاما.

والمرجعان ثمينان. مؤلف المؤرخ الدكتور ابراهيم عبيد، ومصحف ما جمعه وسجله فؤاد شاعر. ذكريات تلتون مرحلة بليغة من تاريخ مصر. وتاريخ الصحافة فيها. واثر البنائين على الادب العربي. ودور الصحافة اللبنانية في ارساء التقاليد والاعراف دون الخلق في النظرة العقلية في الحديث والتطور.

وللتناول الذكريات مراحل تاريخية معينة مثل مواقف الاهرام من الثورة العربية والاحتلال وحلته نشواري

وقضية الاستقلال، ومواقف اجتماعية مثل العنصرية وحقوق المرأة وقضية السفور. وسياسية وطنية مثل موقفها من الاحزاب والجالس النخبة، والشرق العربي والاسلامي، دون التخلي عن دورها الطليعي في تشجيع الادب والادباء واصحاب صفحاتها الشعر والشعراء والكتاب والمفكرين ومنهم رواد للادب والفكر الحديث في الشرق العربي.

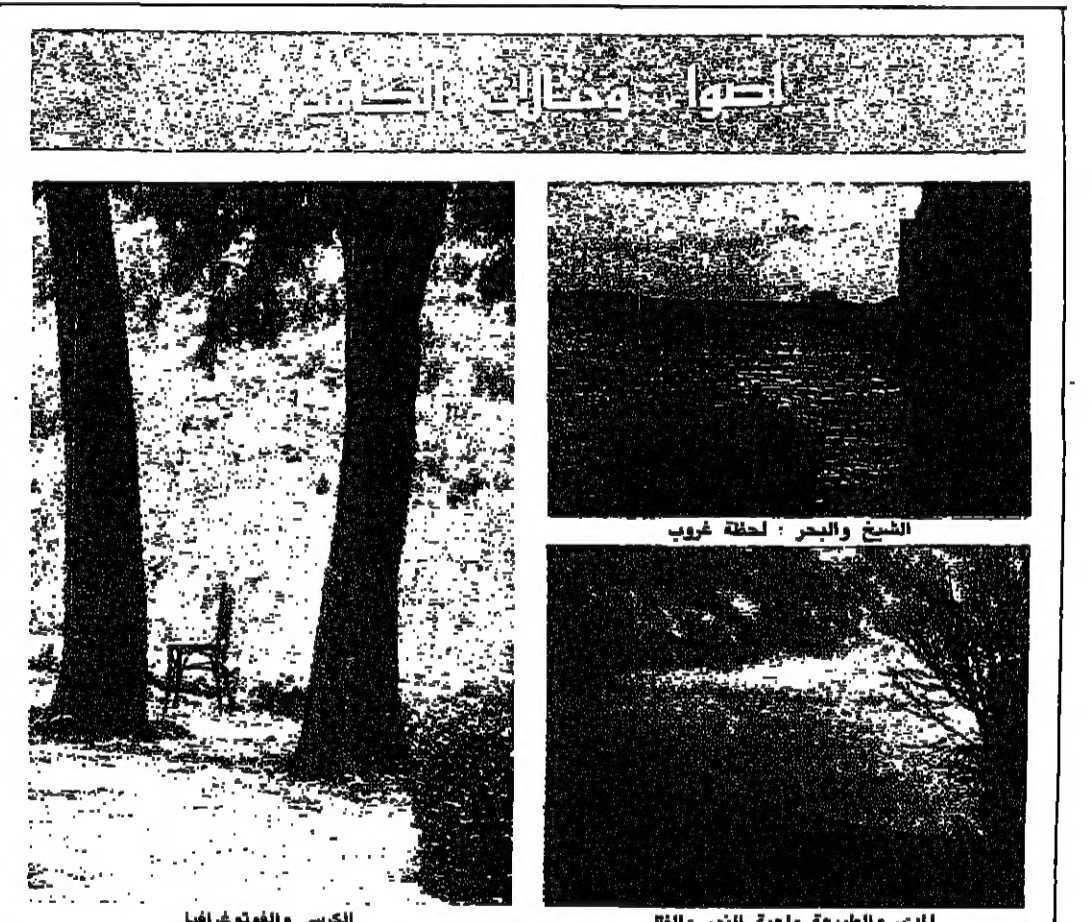
ان خير ما نستعمل به هذه الحفلة من ذكريات الاهرام، هو ما كتبه الدكتور طه حسين في افتتاحية كتاب الدكتور ابراهيم عبيد، حينما قال:

ديوان الحياة المصرية المعاصرة.

هذا اصق وصف يمكن ان توصف به الاهرام. كما ان اصق وصف وصف به الشعر العربي القديم هو انه ديوان العرب. حفظت الاهرام، ديوان الحياة المصرية منذ خمسة وسبعين عاما على اختلاف الزمان هذه الحياة وتباين فروعها وادامتها. حفظت ديوان الحياة السياسية واخبرها لها الليبي.

فيما قلت ان الاهرام، ديوان الحياة المصرية الحديثة، يصورها اذ تصور ويصفا اصق وصف وابهر، ثم لم تكن سريفا ولا متكررا.

والحياة السياسية لتسب من الشعوب. لا تخفي وحدها وانما تخفي معها الزمان احرى من الحياة العامة. تخفي معها الحياة الاقتصادية وحركتها. الاهرام، اشد الحرص على تصوير هذه الحياة وصياغتها كما صورت الحياة السياسية بجزائرها. وتخي معها الحياة العلمية وقد حرصت الاهرام، على ان تكون لهذه الحياة مראה جلية واضحة ليس الى المصريين المكثرين الذين عاصروا الاهرام، او على من هم من مصر الى جوارها، او من شارك في تحرير الاهرام، او من قريب او بعيد. واذ صفت الاهرام في يوم من الايام ثوبا بسماء الذين شاركوا في تحريرها من قرب او بعد فما اظن الا انك ستجد في هذا الثوب اسماء المصريين الذين كانت لهم في الحياة العقلية مشاركة دون ان يشاء منهم واحد. وما احسني اصور الواقع تصويرا صادقا، فلم يشارك المصريين وحدهم في تحرير الاهرام، انما شاركه هذا الدهر الطويل. وانما شارك في هذا التحرير كل ملقح عربي يستطيع ان يجرى القلم في موضوع من الموضوعات التي يمسها الشعر او النثر. وعسى الا اكون دقيقا في هذا التصور ايضا، فكل شرقي يحسن العربية قد شارك في تحرير الاهرام، مباشرة او بالواسطة منذ استأثرت هذه الصحيفة بالزعامة بين الصحف الشرقية. وما اظن الاهرام، صوت لونا من الوان الحياة كما صورت الحياة الادبية العربية منذ عهد اسماعيل الى الان. صوتها تلك اللغة المتكلمة الغامضة التي كانت لغة العقل والقلب في اواخر القرن الماضي، ثم جعل الوضوح والبساطة جريانها قليلا قليلا كما يجري الماء في الفسح كلما تقدم الزمن. فلما رجعت الى عهدها الاول وجدت فيها لغة القرن التاسع عشر واذ رجعت اليها في اواخر هذا القرن وجدت فيها قد اطلقت لغتها من قفوف الكتب والنصوص، واذ رجعت اليها في اول هذا القرن الذي نعيش فيه وجدت فيها قد دخلت بغيرها خواتم جديدة ولكنها مستانبة في سبيل الوضوح واليسر. حتى اذا اقتضت الحرب العالمية الاولى وجدتها قد اتسمت الى الحرية الاية من مصر كلها بل من العالم العربي كله اندفاعا عاليا حتى بعد العهد اشد العهد بليغة في لغة الاهرام، اول صديقه، لغة الاهرام، هي الحرية، شابتها في ذلك شأن الادب العربي كله، مع هذا الفرق البسيط وهو ان الادب العربي قد تطور مع اختلاف الشعراء والكتاب بحيث لا تعرف شاعرا واحدا او كتابا واحدا يعرض عليه هذه الاطوار المختلفة للغة في شعره ونثره، انما كتب كل جيل لغة القرن التاسع عشر، وكل جيل اخر لغة القرن التاسع عشر التي نعيشها في الاحتلال والحرب العالمية الاولى، وكل جيل بعده اللغة التي كتبت بها نحن الان. تعاليت الاطوار على اللغة يتباين الاجيال التي كتبت بها، اما الاهرام، واحدة مستقيمة ان صحت هذا التعبير، واحدة بالغة التي انشأتها والاولى التي سبقتها الى الان، مختلفة باختلاف الاجيال التي حركتها والاولى التي عاصرتها والاولى بالكتابة فيها والقراءة لها. فالاهرام لا تصور منشئها ولا الذين اخبروا على ادارتها وتحريرها بل هي لا تصور جيل وانما تصور الاجيال التي عاصرتها الى الان كما تستمر الاجيال التي ستعاصرها بعد الان.



الشيخ والبحر - لحظة غروب

المدى والطبيعة ولعبة النور والظل

تجربة فوتوغرافية ملقحة تعرض في السابعة والثامنة من بعد ظهر اليوم في «الوندسور» - جونية - صربا لول وبيلا نادر وشعر معلقة حتى ٣١ الجاري.

التجربة: ثلاثون عملا ملونا بين طبيعة لبنانية، مناظر اجبية، اخوة وخيالات واثر تاريخية في احكام متقاربة، تحمل الى المشاهد حسا بالجمال والمشهد والكلان المأخوذة فيه اللقطة.

والجربة التي هي التجميع الممكن للصورة الفوتوغرافية في اسلوب تشكيل يعتمد كثيرا على الحسنة المبركة. تأخذنا عبر الاسطر والبراحات والايام الى معالم نساها الزمن وتذكرها الانسان (فرنسا، سويسرا، ألمانيا) لتضفي في الحكاية التي ترويها الكابري للنجوم، وفي الحدث المصور الذي تحول الالة الى لغة للبرس ابن منها المسألة. الشفافية والابعد والاتلاق.

في هذا الحس المرفه تنقلنا عدسة بول وبيلا نادر عبر العالم، لتلقي ملتصقة بالوطن ومشبّهة بالطبيعة الرائعة. فالاتر ظاهرة في معلها القديمة مع قبة الجرس، والفلاح اللبناني بشكله الفولكلوري المعبر، يحمل الى الحاضر رؤية الماضي وما فيها من طيبة، صلابة، نخوة ورجولية.

كما تظهر الطبيعة في تجميعها الرائعة بالوانها الصارخة، واشجارها الملثة على المدى، تكملة لتجربة في الاول في علاقة بول وبيلا نادر مع عرض الفوتوغرافيا لوحات ملقحة، فيها النضاعة لغة تخاطب بينها وبين الجمهور المشاهد.

ولعل هذه الناحية في معرض الاثنين هي المخاطبة للفصل الجمال في اطار عدسة اعطت لوحة صافية، لوحة تحمل الى العين صفاء الضوء واللون والظل والعمق المقيمة.



انطون الجميل يلقا (رئيس تحرير الاهرام ١٩٦٢ / ١٩٤٨)

اصق وصف للاهرام انتم هو ذلك الوصف القديم الذي كان يوسف به الشعر العربي، فالاهرام ديوان الحياة المصرية بل ديوان الحياة المصرية المعاصرة، كما ان الشعر العربي القديم ديوان العرب القدماء، على اختلاف شديد مع ذلك. فقد كانت حياة العرب القدماء سيرة ساذجة متشابهة لا سر في تصويرها وتوثيقها. على حين تدرى حياة العرب الحديثين عسيرة اشد العسيرة معقدة اعظم التعقيد. متباينة كل التباين. فتصورها ليس بالشيء الذي ياتي ان يراد لبيان، وانما هو محتاج الى الذكاء والواسع العقول الذي يترك كيف يصح وكيف يستقيم وكيف يستخلص الباب ويخلي القشور، وهو محتاج الى الابداء القوي التي تعرف كيف تدرج وكيف تفسر، وهو محتاج الى الصبر الذي يعرف كيف يقهر الصعاب ويذل العقاب ويثبت للشعوب حين تلم ويكذب من الكلمات حين تلمم، وهو محتاج الى الشجاعة التي تعرف كيف تقدم حين يكون الاقدام عتيا وكيف تستأنس حين تكون الالات حذرا، وهو محتاج الى الصقل الذي يعرف كيف يبنى الاجيال القليلة حياة الاجيال الماضية، لا يكره ولا يذري ولا يجاري ولا يلف الفشل ولا ينداهج. وهو محتاج الى هذه الفصائل كلها. وبهذه الفصائل كلها استطاعت الاهرام ان تنشأ واستطاعت الاهرام ان تعيش.

«الاهرام» ديوان الحياة العربية المعاصرة وصف صافق غير شاعري، ولكن ينقصه بعض الشيء. فالاهرام لم تسجل حياة العرب المعاصرين وحدها ولم يكن يمكن ان تسجل حياة العرب المعاصرين وحدها. لان الحياة الحديثة ليست كالحياة القديمة، كتلت العزلة متكتبة في الحياة القديمة الى حد بعيد، وكان الشعر العربي يستطيع ان يصور حياة العرب وحدهم لا يلم حياة الامم المعاصرة لهم الا قليلا. اما الحياة الحديثة فلعزلة فيها وهم من الاوهام وسفك لا يطعم فيه الا السفاهة. حياة كل شعب من الشعوب المعاصرة قطعة من حياة الشعوب الاخرى، فتصورها تصوير حياة هذه الشعوب من بعض جوانبها على اقل تقدير.

وقد حرصت «الاهرام» على ان تصور للعرب حياة العالم الخارجي وتلقت في تصوير هذه الحياة الخارجية، وانظر ان شئت الى اي عدد من اعدادها في اي عهد من عهودها، فسوف تراه ان يصور حياة العرب وحدهم وانما يصور للعرب حياة الامم الاخرى الى اقصى حد يستطيع ان يبلغه.

فالاهرام ديوان الحياة العربية المعاصرة ما في ذلك شك، ولكنها ديوان الحياة الانسانية المعاصرة الى ابعد حد تستطيع ان تصل اليه الصحف العالمية الكبرى. وما اقول هذا كله شأنا على الاهرام، او اطراء لها فحسب، وانما اريد بها ان تكون شيئا اعظم خيرا من الفناء والاضواء. فالاهرام ليس هي للشباب الذين يستقبلون الحياة ويريدون ان يفرحوا مصاعبها وينفذوا من مشكلاتها.

هذه العصبية التي تعاقبت على انشاء الاهرام، واجليها وتنميتها وتكوينها، انما اتجج لها النضاج وكنت لها الفؤاد لاني اعترت بكل تلك الخصل التي اشترت لاني انما، فبذلك النضاج والارادة القوية وبالصبر والشجاعة والافلاص والصدق، فلينظر الشباب في هذا النضاج نظرة الطامع الطاهر، ولينظر في هذا الفؤاد نظرة المثالي المثالي الذي يتطلع ببقوة الصلابة ويستفيد من الاسوة الحسنة. ولحجب الاهرام، لاني تصور هذه الخصل كلها اولها، ولاني بعد ذلك صحيحته ان كان كتابا، وصحيفته ان كان قارئا، وليبين لها خير ما ينمى الانسان لمن يجب من اضطراب النضج والفؤاد.

كندا - فؤاد شاعر (يتبع)

### كفرسا

حين تتمايل الانعام كما السحر الأخاذ وترقص الكلمات كما لولم تكن من قبل بت حياة، وتتداخل الالوان وتتزاوج كما العالم الذي لم يدر بعد، تقول هذه كفرسا.

كفرسا حكاية الرجاء والاخاء والحب والحياء البكر كما كتبها الاب منصور ليكي تلتها مريم ربح الله رقصا وتعبيرا وزاد على مسرح اللون لاسال قنجد منصور في الكتابة ونجحت مريم في مسرحها الحكاية فالتقى النجاشان في امور كثيرة منها:

١ - لقد نجحت مريم ربح الله في تجسيد الفكرة بالحركة فكانت تتلاعب بقرينها وكأنه معدن من لين يفرح ويحزن ويهتز ويتداعى وينهض وينقل من عالم الكلمة الى عالم الصورة ومن رفاقة الاصغاء الى متعة المشاهدة فتصقق، كما الطفل يشوق، امام جميل يراه فيعرف ولا يعرف ما هو لكنه يحس انه جميل اخذ وهذا يكني.

٢ - نجح منصور في موسيقاه ان زوج الموسيقى المكتوبة، اذا جاز التعبير، او الاغنية الراحلة على الرقص الايماني المعبّر فنقل المشاهد من جو الكنيسة سمعا الى عالم المسرح بصرا وبهذا تمكن من شغل قديرتين مختلفتين في ان واحد، فاذا الرقص صلاة والتصديق تساييح والكل صورة من كفرسا وتوق الى عالم فيه من الارض وفيه من السماء.

٣ - نجح الاثنان في حسن تحديد الزمان الذي امتد على ساعة تقريبا، فلم يشعر المشاهد بالملل ولا هم بالوقوف ولا طلب سيجارة فكان طوال الساعة مربوطا بالمسرح مشدوا اليه، سمعا وصبرا واحساسا، والجميل في كفرسا انك حين احسست انها يجب ان تنتهي، انتهت، فصفت كما المطرب وطلبت المزيد دون عناء ولا تنصع.

٤ - نجح الاثنان ايضا ان ربطا ربطا لطيفا ومحمكا بين نوعين من الذوق، غلبت على الاول صيغة الشرق وعلى الثاني صيغة الغرب فكانت اذن السامع تطرب وتلهي يخفق لما يسمع من عرف ولحن وتقسيم وتوزيع شرقي وعينه تؤخذ وتراح لما تراه من تعبير بالرقص لا هو بالديكة ولا هو بالاياء الجاف انما رقص غلبت عليه الصيغة الغربية فلبس اللحن والراقص على وتير من اوتار الاحساس وكان لعبا جديدا وموفقا.

٥ - نجحت مريم ربح الله في اختيار الملابس والالوان، فأتت معبرة عن الفكرة المزروعة في الكتاب تفرح حين يفرح وتحنن وترتد حين يبكي ويتألم، هنا الزهر تفتح فالصبيغة في عيد وهناك عتمة واسوداد فالصبيغة في حداد.

٦ - نجحت كفرسا حكاية ومسرحا، لاني صوّرت الشعب المظل الذي يلوى ويفرح ويعبت وينقبض وينسى الاساءة فيعود لبناء ما هدمت الحرب بمرونة وسهولة، شعب جسد روح التجدد والانيات فقلب الموت ايمانا بالحياة، صوّرت كفرسا شعبا يتحدى، تماما كالطفل الذي لم يعرف بعد معنى الخوف، شعبا يعلم بالخبر يجسده مده وبسمة لقاء، شعبا له من ماضيه قوة ايت وتأتى ان تغلبها ايدي الشر مهما طالت وقست.

٧ - لا بد من ذكر اميرين بكثير من التقدير والاعجاب، الاول اداء نايل الخوري التي صلت بكل ما فيها من احساس ونوى، صلت حركة وفسحات وجه ورمشة عين وخفقة قلب، صلت كما داود امام تابوت العهد وكما النذرات في صحن الاولاد، كلها، اجل كلها، كانت تعبيرا واحدا ونجح.

اما الامر الثاني فهو صوت دجان بيا الذي فيه من السحر ما يدخل الى القلب وكأنه يقني عن الاذن، صوت هذا المسرحي زاد على جمال الاداء الراقص وترك في المشاهد شغفا ليسمع اكثر، ساعا اخذ جان بان تصفها تقريبا، يحكي كمن يحكي كلاما يحكيه، نبرات دلت على ما في قلبه من حنين الى وطن لبنان وامله، صوت جان بيا في قراءته من كفرسا يؤكد كلام من قال والان تشقى قبل العين احيانا، فكيف اذا كنت في مقام تشقى العين ايضا.

لئن ذكرا اميرين فهذا في سبيل المثال لا الحصر، ونحن نؤذي تحية لكل من عمل في كفرسا صفارا وكبارا، فملتزمه تليق التحيات.

### الاب كميل مبارك

### «الموقف» والاهام الادبية

مصغرة من المدينة البهرانية «الحرق» مدينة اللؤلؤ وعلمسة البحرين الاولى التي تعود الى الالف الثامن قبل الميلاد. ويكتب الدكتور اسامة عاتوني عن ابن دانيال مراد ادب خيال الظل الذي كان يعرض الصور المصغرة بالكاميرات.

اما الدكتور حسن محمد نور الدين فقد رأى في «العلم» لسان العرب وهو الاداء الاول التي ساعدت في صناعة الكتابة والكتب، فكاتبه قديمة العهد، كذلك القلم فهو تروما والقلم احد تلك العناصر المهمة لتشكل محورا حضاريا. اليه تستند ثقافت الامم كلها، وهذه العناصر متحدة في جملة من المفردات التي توارثت في لغة الجاهليين، وتستعمل في القراءة والكتابة (...). يعني ان القلم الذي يكتب به، القلم الذي هو لسان الخلق فيه، اذ هو احد لسان الانسان، يؤذي عنه ما في جنته، ويبلغ البعيد عنه ما يبلغ القريب بلسانه، وبه تحفظ احكام الدين وتستقيم امور العالين (...). إضافة الى الابواب الثابتة.

### كندا - فؤاد شاعر

(يتبع)

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:٠٠ نشرة الاخبار - ٨:٣٠ الجلسوة التي اجتمعت، محاضرة اخرى لجويس بوند - ٩:٠٠ بطول مروج مور ويريابة ناخ، اخرج طوبس غيلبرت - ٩:٣٠ اخر ساعة، نشرة اخبار - ١٠:٠٠ استعراض غربي منوع.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### البرنامج الثالث

٦:٣٠ اخبار بالانكليزية - ٧:٠٠ سينيغونية، مسلسل فرنسي - ٨:٠٠ نشرة اخبار بالفرنسية - ٨:٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني - ٩:٠٠ نشرة العالمين، مسلسل فرنسي مع مشاتل نوبل.

### المؤسسة اللبنانية للارسال

٦:٠٠ رسوم متحركة للصغار - ٦:١٥ صاحبك لبيان محل الصغار - ٦:٣٠ نيلي سبور، مجلة الاسوع الرياضية العالية والمطية - ٧:٣٠ فريدين جدي ليكنوا مركاتيه - ٧:٣٠ كوميديا اميركية - ٨:















## المشروع يناقش رسمياً يوم الأربعاء استثناء جنوب السودان من تطبيق أحكام الشريعة

عن تفاصيل القانون الجديد في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس الأول بلن قال ان القوانين المقترحة تعكس التزاما سياسيا وتهدف من بين ما تستهدف من شأنه ما وصفه بفراغ سياسي.

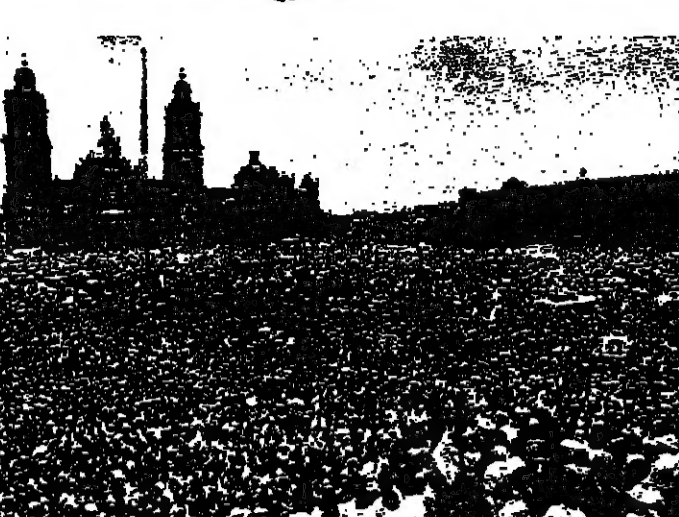
وقال السيد القزافي، الذي يشغل ايضا منصب النائب العام، هذه القوانين... ان تطبيق الحدود على المسلمين او غير المسلمين في الجنوب... حل موافقة البرلمان عليه محل القانون الذي طرقت الرئيس السابق نيمري في عام ١٩٨٣، والذي تم تخفيف بنوده بعد الاطاحة به في عام ١٩٨٥.

وقد ايدت الحرب، بما نجم عنها من انار ضارة على الزراعة والجفاف، ان اجبار حوالي ثلاثة ملايين من سكان جنوب السودان يمثلون نصف سكان المنطقة تقريبا الى اللجوء الى شمل السودان واتيوبيا.

السودان واتيوبيا.

الخروطوم - ر

## حتى الموت ادلوا بأصواتهم؟ ٣٠ ألف مكسيكي تظاهروا احتجاجاً على تزوير الانتخابات



تظاهرة المعارضة في مدينة مكسيكو (دويتش)

احتشد اكثر من ٣٠٠٠٠٠ مواطن مكسيكي في المدن الرئيسة للعاصمة المكسيكية في تظاهرات عظمى في اليوم الاول من ايام تظاهراتهم المعارضة خلال عقود، ليستمعوا الى زعماء اليسار وهم يدينون التزوير المزعم لانتخابات الرئاسة التي جرت الشهر الحالى.

وقال السيد كوتاموتو كاريناس مرشح المعارضة الذي فاز بأكبر نسبة من الأصوات التي منحت للمعارضة خلال الانتخابات، الشعب لن يقبل ان يحشد المحتجين، الشعب لن يقبل ان يمتنع عن التصويت، وسيخاض حتى الموت.

واحد من أكثر رؤساء اليسار السابقين احتراماً، ان اسماء الالاف من المكسيكيين المتوقفين، بما في ذلك اسم رئيس سابق، قد ظهرت في كتوف الانتخابات، كما ان حزبه على كتوف الانتخابات لصالح الحزب الحاكم الانهال ومقلب الحكالات.

مدينة مكسيكو - ر

## لم يعلنوا موافقة واضحة على مقترحات غورباتشوف زعماء حلف وارسو يترجون محددات جديدة لنزع السلاح

عرض زعماء حلف وارسو عقد محادثات جديدة بين الشرق والغرب لنزع السلاح، ولكنهم لم يعلنوا موافقتهم تحديدا على اقتراح الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بعقد مؤتمر أوروبي شمل ليد هذه المقاربات.

واقترحت بيانات مشتركة أذيت امس الاول، في أعقاب قمة الحلف التي استغرقت يومين في وارسو، اجراء محادثات خاصة في أوروبا.

ودعا الزعماء لعقد مؤتمر يناقش الحد من القوات التقليدية في أوروبا الى معدلات تصل بها الى توازن نسبي.

ولم يشر البيان الى عرض الزعيم السوفياتي بخفض اعداد الطائرات السوفياتية في أوروبا الشرقية اذا سحبت الولايات المتحدة ٧٢ طائرة أمريكية من طراز ف-١٦ من أوروبا الغربية.

وقال السيد جيزي فولك المسؤول

## الجزارة حامية والميت ... فيل !

سار أكثر من مائة ألف شخص امس في جنازة ... راجا، الفيل الاكثر تقدسا في سري لانكا.

وقال مسؤولون دينيون الفيل سيحفظ ويحفظ ككثر وظني !

وكان راجا، الذي توفي عن ٨١ عاما، قد حمل طوال ٥٠ عاماً على تعبئة تضم بقايا من جودا في مهرجان ديني سنوي في تلال كاتدي الويسلي.

ويكي المئات من الرجال والنساء لدى مرورهم قرب جثمان راجا يوم السبت المسجى في مقبرته اوتانا تيلياي الحارس الذين لعبوا لعيد السن.

المزار ما يعرف انه أحد أستان بوذا.

وقال أحد السكان، لا أحد يمكنه اختراق زخيمه. كان راجا جزءا من العائلة.

وقالت صصف ان كاتدي، وهي عاصمة سابقة، غرقت في حالة من الحزن لدى انتشار ابناء الوفاة. بينما كانت رايات الحداد ترفرف على الاسطح.

وأصدر امس حفظ راجا الرئيس جوبينس جايواردينا، وهو صديق للحيوانات كان يرسل قريبا بيوترا لدى اصابة راجا بآي مرض.

وكانت الدولة قد أعلنت الفيل كنزا وطنيا منذ عدة سنوات. وكان قد جرى تقديم الفيل الى معبد دالادا ماليايوا عام ١٩٧٧ بعد ان تم الاسكان به في ادغال المقاطعة الشرقية.

وقال ناطق باسم متحف كولومبو ان الفيل سيحفظ ويعد الى المعبد لمرعشه هناك على نحو دائم.

وقال المسؤول، لقد حفظنا حيوانات اخرى، ولكن لم نحفظ فيلا من قبل.

وستكون مهمة شاقة.

كولومبو - ر

## الافاعي والناس تحت سقف واحد! البنغاليون بين مطرقة الفيضانات وسندان الموت جوعا



مكبون بفيضانات يحاولون اقلا ما أمكن من محصول الجوت (دويتش)

الموت جوعا مصيرنا المحتوم عندما يلتقي الطوفان.

وقال السيد شاه عالم، وهو موظف في صندوق غوث الاطفال، ان السكان والافاعي الذين يحاولون شطش الغران مشتركة وفي المنزل نفسه الذي تغمره المياه.

ويقول هاريون ومسؤولون محليون ان امدادات الاغذية غير كافية. ويتلقى كل شخص مختصر من الفيضان ٢٥٠ غراما من الارز او القمح وبعض الملح و١٢ ساعدا غير متعلم تقديم الرعاية الطبية لحوالي ٧٠٠٠ شخص.

وكانت الفيضانات التي تجت من امطار موسمية غزيرة قد جرفت العديد من الجسور الصغيرة، مما عطل المواصلات بين المناطق التي اجتاحتها الفيضان والعاصمة دكا.

وقال السيد محي الدين احمد رئيس قسم الطرق لقطعة براهمانديرا ان الطرق المتضررة ستحتاج الى اكثر من مليون دولار في منطقة وحدها.

كوندا (بنغلادش) - ر

## اعادة فتح ملف الفساد في اورباكستان الارمن يلغون اضرابهم العام قبل اجتماع الكوملين اليوم

الذي الامن الاضراب العام الذي دعا اليه في اقليم ناغورني - كاراباخ لاسباب تقنية، قبل اجتماع الكوملين بشأن الامن، الا انهم اتكوا ان مطالبهم الخاصة باضمار ذلك الجيب المتنازع عليه الى جمهورية ارمنيا ما زالت قائمة.

واتخذ هذا القرار اس الاول خلال اجتماع حشد في يريفان عاصمة جمهورية ارمنيا. بعد ان اتفقت الزعماء الارمن في الحزب الشيوعي حجم القوى ودعوا الى العودة الى العمل.

وحضر الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف اليوم اجتماعا لجمعية مجلس السوفيات الاعلى، دعي لاستعراض هذه المسألة. وقرر، في ما يبدو، زعماء الارمن التخلي عن اتمه الاقل لهم ان يعملوا في ذلك اليوم.

ونكرت وكالة نشر، ان اللجنة المركزية الارمنية للحزب الشيوعي دانت يوم الجمعة، الاجتماعات الصليبية والاجتماعات غير القانونية، وخلال اجتماع اس الاول وافق ٣٠٠٠٠ شخص على اقتراح من لجنة كاراباخ بالعودة الى العمل.

وقالت مصادر انه في ما بدا خطوة تقنية اخرى، أكد المتحدثون في الاتحاد على ان "الوحدة" بين الارمن والشعب الروسي.

واكد الارمن ان دعوتهم لاتخاذ مع جمهورية ارمنيا ليست مناهضة للسوفيات، كما ان البعض ان سياسة الزعيم السوفياتي غورباتشوف الإصلاحية قد مكنتهم من اثاره هذه القضية.

في معيد آخر وفي موسكو، فتحت "البرافدا"، من جديد امس ملف الفساد في

## عشية المؤتمر العام للحزب الشيوعي ثلثا مؤيدي دوكليس يحدون اقامة وطن قومي للفلسطينيين

اظهر استطلاع للرأي ان ثلثي المؤيدين الذين يحضرون المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي من مؤيدي السيد دوكليس المؤيدون للرئاسة الأمريكية، يؤيدون بشكل غير رسمي منح الفلسطينيين وطنيا خاصا بهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتلك على الرغم من معارضة السيد دوكليس لهذه الفكرة.

وقد اجرت هذا الاستطلاع صحيفة لوس انجيلوس تايمز، وشبكة كميل نيوز، التلفزيونية، وظهر الاستطلاع، الذي نشر في عدد امس من الصحيفة ان تسعة من بين كل عشرة مؤيدين يؤيدون زعيم الدعاية الاسود جيسي جاكسون بسلوكه فكرة اقامة وطن للفلسطينيين.

واستطلعت في الفترة بين عشرة حزيران ويونيو و١٤ تموز اراء ٤٢٠٩

## كشفتة !

تمكنت فتاة فرنسية من انقاذ صديقها النمل (١٨ عاما) الذي اراد القفز من الطابق الخامس من مبنى في ليون. وكان الشاب من غير النازية وتعلق في الفراغ قبل ان تلتقطه صديقه من زنا سرهاله من نافذة تشرف على قصر السلام تقع بين الطابقين الرابع والخامس. وما لبث السمعون ان حضروا لتخليص الفتاة ذات القبة الحديد من هذا العيب.

ليون - ا ف ب

## و ... نقشة

تسبب سائحان من ألمانيا الغربية كانا يمارسان الحب امس الاول على جانب الطريق التي تمك على طول بحيرة غاردي انشلاقا من فيروني، في اختناق المرور على هذا الشريان الحيوي الشديد الازحام، قبل ان يقاتلها رجال الامن.

بعد خروجهما بقليل من عشاء، اكثرا خلاله من شرب الخمر، في باسنفو، استسلم هانز ب... (٢٥ سنة) وهو تاجر ويعدان (٦٦ سنة) في منطقة انشراق افغان صعدوا قرب كولونا، خال ساعة كاملة لشدة الحب العارمة تحت انظار الشرطة من سائقي السيارات.

وسرعان ما بدأت السيارات تتكاثر في خط طويل الى ان اخطر اخيرا السكان رجال الامن الذين الاقوا صعوبة كبيرة في افتتاح الاثنين بوقت وصلها.

تكرار التسجيلات في شكل كبير.

باريس - ا ف ب

## لقطة فاخرة من ... الآخرة !

قام لأموس بيهون لتفت الفنية بعملية نهج واسعة في المدن الرئيسية في باليوم عاصمة صقلية، الذي يضم مقابر العائلات المالكة كلاسكية لمرز مؤلفات يتحدران من ارباب الفتحاء نصف ساعة يوميا، حتى تنهي التغير سلفونيتها التقليدية. وكان قائد اوركسترا الاثني ماريك يانوفسكي وتعتبر اذاعة "راديو فرانس" لاحقا خلال التمارين ان زققة المئات من المصافير تتكرر التسجيلات في شكل كبير.

صقلية - ا ف ب

## رئيس ... الصين

هاجت صحيفة "الشعب" مسؤولين في احدى المدن الصغيرة الواقعة شمال شرق الصين لانفاقهم اموالا حكومية على شراء سيارات فاخرة، في الوقت الذي اضطررت فيه احدى المدارس الحكومية التي تنتمي الى الاعتمادات المالية لفرض قيود للاقتصاد في استخدام الطابعير.

وقالت الصحيفة انه في مدينة نانجينج في مقاطعة لياونينغ تقل مسؤولو الدولة في توفير الاعتمادات المخصصة للمدرسة الثانوية الحكومية منذ عام ١٩٨٥، وتصل الى ١٥٠٠٠ يوان (٢٠٠٠ دولار).

واضافت الصحيفة ان مسؤولي مدينة نانجينج قاموا في الوقت نفسه بشراء سيارات جديدة ومفالات صغيرة وتنظيم رحلة صيفية لاربعة من موظفي الحكومة دفعت جميع تكاليفها من الاموال العامة.

بكين - ر

## حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٠٩ / مولد اشرية غروميكو.
- ١٩٢٥ / صدور كتاب "كفاي، دلوول منتر، الذي وضع فيه افكاره السياسية، واصبح مرشدا لعضاء الحزب النازي.
- ١٩٤٧ / البحرية البريطانية تترش في عرض البحر طريق الباخرة "اكزوديس"، التي كانت تقل مهاجرين يهود الى فلسطين وارغام رعاكها ال ٥٥٤٤ من اليهود على الذهاب الى مارسيليا (فرنسا).
- ١٩٥٥ / انشاء مدينة "ديزي لاند" للالعاب.
- ١٩٧٧ / الرئيس انور السادات يأمر بترحيل المستشارين والخبراء العسكريين المستشارين فوراً من مصر.

## محرقات عن مصر وشمال

خارجية تشاد، لاجراء مباحثات مع المسؤولين المصريين بشأن تعزيز العلاقات بين البلدين والصراع بين بلاده وليبيا.

دمشق - ذكرت الوكالة العربية السورية للانباء ان السيد انطون جبران وزير الصناعة السوري بحث مع السيد محمد السائق الامين العام لوزارة التجارة والصناعة الاردني مواضيع التنسيق الاقتصادي بين سوريا والاردن، وذكرت الوكالة الرسمية ان اللقاء الذي جرى اسس بمشقة بين السيد جبران والسائق.

تم في اطار عملية تنفيذ قرارات اللجنة العليا السورية - الاردنية المشتركة التي اجتمعت في دمشق في الثاني من تموز الجاري برئاسة رئيس وزراء سوريا.

لندن - قالت اس صحيفة "الحل"، البريطانية ان البوليس يجري تحقيقا في عملية اختلاس تتعلق بمهمات قيمتها ٧٠٠٠٠ جنيه استرليني في احد مصانع الاسلحة النووية البريطانية.

واضافت الصحيفة قولها ان وزارة الدفاع البريطانية تجري تحقيقا في فترة امية في مؤسسة "يوروفيلد"، النووية لصواريخ "بولارس"، التي تتلقى من الغواصات منذ شهور.

ومضت الصحيفة تقول ان اكتشاف سرقات بهذا الحجم الهائل تعد احرارا بلقا لوزارة وتثير شكوكا كثيرة في ما يتعلق بالامن والحريات عن الموقفين.

روما - كتبت الحكومة الإيطالية اس الاول وزيراً مباشرة عمليات اسالة نفايت سامة ايطالية من نيجيريا كانت قد دفنت فيها بطريق غير مشروع.

ر - ا ف ب

## اجراءات صارمة في جنوب افريقيا لمناسبة عيد ميلاد مانديلا

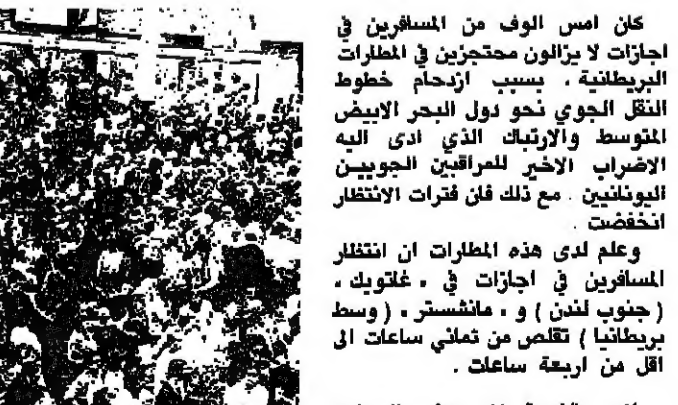


المر جوار السجن الذي يقضي فيه السيد مانديلا حكما بالسجن مدى الحياة، وابلغت سائقي السيارات ان الطريق سيغلق ملاقا حتى اليوم.

مرو عن ميلاد الزعيم الوطني، وقال نشود عيل ان الشرطة احتجزت لفترة قصيرة خمسة عداين كانوا يقومون بلعاري لمناسبة الاحتفال تحت شعار "سباق الحرية". وابتعد بعض الضيوف من حفل خاص في احد ضواحي جوهانسبرغ كتلت السيدة ويني زوجة السيد مانديلا ستكون ضيفة الشرف فيه. كما اوقفت خلا رياضيا بلحد مستوطنات.

وقال الرئيس الكندي المتقاعد سيسل العول العنصري الان بوبيسك ان السلطات، لا تريد اقامة اي احتفال من اي نوع في الاطلاق.

وكان حكم بالسجن مدى الحياة قد صدر على مانديلا في عام ١٩٦٤ بتهمة



الوف، للمتطرفين، في مطار غلوكويك (دويتش)

ويشك مسؤولو حركة الملاحه الجوية في ان الوضع ان يتدهور مجددا اعتبارا من اليوم، بسبب اضراب محتمل قد يقوم به المراقبون الجويون الفرنسيون.

لندن - ا ف ب